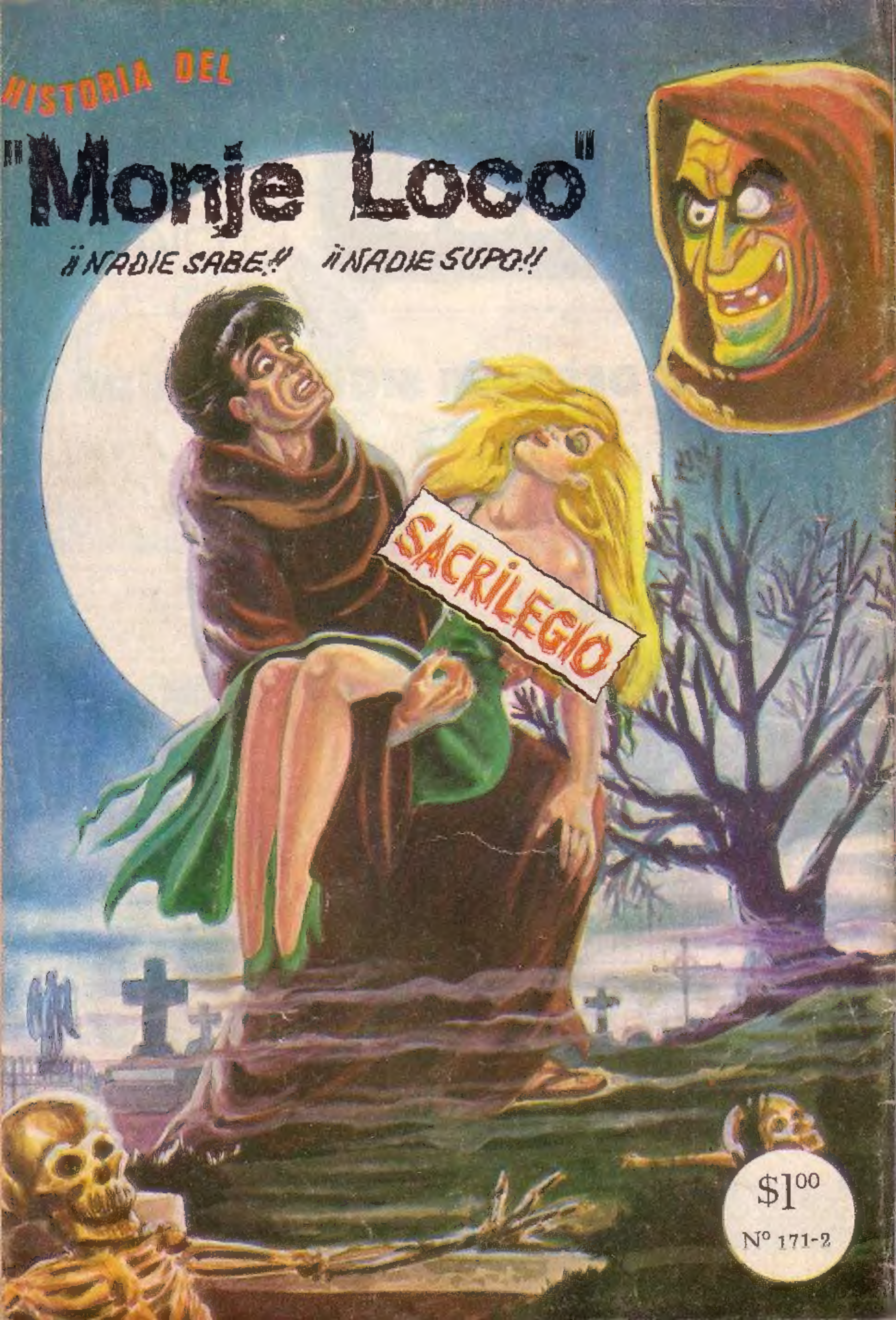


HISTORIA DEL

Monje Loco

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!!



\$1⁰⁰

Nº 171-2

EL CRIMEN DE LA PROFESA

Una bella joya colonial, el que fuera convento de profesos y ahora es "La Profesa", en la esquina de Isabel la Católica y Madero, fue escenario de un espeluznante crimen del que todavía quedan datos en los documentos del archivo del Santo Oficio de la Inquisición y aunque existen varias versiones, lo cierto es que durante muchos años, después del toque de queda a las seis de la tarde, nadie se atrevía a pasar por aquella calle.

Y nadie pasaba por lo que entonces se conocía como calle de San José del Real en lo que era la capital de la Nueva España, porque era frecuente ver el fantasma de un monje profeso o acaso también una vieja diligencia, jalada por espectrales caballos en los puros huesos y con un personaje extraño, descarnado también, el esqueleto solo. Dicen las viejas leyendas, recogidas por acuciosos historiadores de cosas de aparecidos y fantasmas, que ambos personajes del más allá, el monje y el fantasma de la carreta, imploran a quien quiere oírlos para que manden decir una misa en el cercano convento y acaben de una vez con su penar de siglos.

En realidad de acuerdo con los documentos que conservó el Santo Oficio, todo empezó desde que se formó el viaje a América en un puerto español, mediado el Siglo XVIII. Un poderoso galeón al mando de azevado marino trajo a la Nueva España, funcionarios, aventureros en busca de aventureros en busca de fortuna, eclesiásticos que venían a organizar la conversión del indígena al catolicismo y también delincuentes que huían de la justicia.

Al llegar a Veracruz, destacaban en el grupo de viajeros, una pareja formada por hermosa y lujosa dama, con apuesto caballero que en realidad era un truhán y en el camino de Ve-

racruz a México, en un alto de la diligencia, asaltó, mató y cambió documentos y ropa con un venerable hombre de sotana que venía destinado al convento de profesos, donde sería coadjutor del abad principal. Era el Padre Villaseñor, de méritos eminentes en su apostolado sacerdotal, que inocente había hecho amistad con los dos enamorados que no eran otros que un tal Pimentel y su amasia, ambos reos de feos delitos cometidos en España y perseguidos por la justicia.

Después de asesinar vilmente al Padre, Pimentel tomó los hábitos y se presentó con la documentación ante el superior del convento de la calle de San José del Real, donde pudo percatarse que los religiosos preparaban rica vestidura para la Virgen y su altar, con la corona llena de piedras valiosas, todo en metales preciosos. Despertóse su avaricia y una noche sigilosamente llegó hasta donde estaban las riquezas.

Pero en el momento de apoderarse de todo aquel tesoro religioso, se le apareció el fantasma del Padre Villaseñor que lo imprecó sonoramente pidiéndole cuentas de sus actos y amenazándole con llevárselo al más allá. Pimentel, aterrorizado salió a la calle y vio cómo la carroza jalada por fantasmagóricos caballos, se le venía encima. Creyó morir bajo las pezuñas de los caballos infernales, pero en realidad moría de terror como al día siguiente lo comprobaron quienes hallaron el cadáver.

Supusieron había salido del cercano convento y los superiores de los monjes, en rápida investigación llegaron a sacar a luz los sucios procedimientos del difunto. Súpose así que tenía una bella amante, para la que estaban destinadas las joyas, que no sólo había matado al Padre Villaseñor, sino también al guardián de la riqueza, un venera-

ble Padre Segura, cuya momia todavía se encuentra en los sótanos del convento.

Pero el alma atormentada del venerable Padre Villaseñor no tuvo descanso, porque todavía muchos años después, allá por 1783 en el tercio del Siglo XVIII, hubo quien viera fantasmal diligencia jalada por esqueletos de caballos y con un penaje de rara vestimenta, que con huesos contralados parecía ir pidiendo que se compadecieran de él y dijese una misa en su nombre para perdonarle el que hubiera muerto sin confesión.

Lo extraño del caso, según los conocedores de estas cosas de fantasmas, aparecidos y cuestiones del más allá, es que sea precisamente la víctima: el Padre Villaseñor y no Pimentel el victimario el que anduviera rondando en demanda de compasión y descanso, así como que se conserve la leyenda a través de documentos del Santo Oficio de la Inquisición y se mencione ahí la trágica muerte del Padre Segura que murió a manos sacrilegas que robó a la Virgen para poder cautivar a su bella amante.

Tampoco se supo nada de la bella dama que acompañó a Pimentel en su viaje de España a México, presenciando cómo abatía al Padre a medio camino entre Veracruz y la capital. Se mencionó sólo como una bella cómplice pero no se pudo explicar nunca por qué de las apariciones de la diligencia y el Padre vilmente ejecutado por las avarientas manos de Pimentel, uno de tantos pillos que llegaron a la Nueva España en busca de fortuna sin importar cómo la consiguieran. De todos, los que saben de esta historia, no dejan de estremecerse y temer la salida del monje o la diligencia como lo hiciera durante casi dos centurias...

HISTORIA DEL "Monje Loco"

SACRILEGIO

ES CASI MEDIANOCHE. LA ESQUELÉTICA FIGURA DE UN FRAILE SE HA DETENIDO A LA PUERTA DEL VIEJO CEMENTERIO DEL DERRUIDO CONVENTO.



¡PERDÓN, DIOS MÍO!

LA VOZ DEL EXTRAÑO SER, SE QUIEBRA EN UN SOLLOZO.

¡FUE GRANDE MI CRIMEN, ~~SCOOOF~~... PERO ES MAYOR MI CASTIGO!



¡ES ELLA, ELLA QUE VUELVE DEL MÁS ALLA ~~JOH NO!~~ ¡NO TE ACERQUES! ¡DETENTE!



SE ESCUCHA UN ALRIDO QUE SE CONVIerte EN UNA MACABRA CARCAJADA... EN LO ALTO, SUENAN LAS CAMPANADAS DE LAS DOCE DE LA NOCHE.



"EL MONJE LOCO", Revista semanal publicada por "Grupo Editor de México, S. A. de C. V. Bucareli 53-16, Teléfono 566-87-69.—Número. 171—(2), Segunda Epoca.— Junio 6 de 1972.— Director: Pablo Zambrano Silva.—Precio de ejemplar en la República Mexicana, \$ 1.00. Atrasados \$2.00.—Distribución en el Distrito Federal, Unión de Voceadores y Expendedores de los Periódicos de México.—En el interior y extranjero, "Distribuidora Sayrols de Publicaciones", S. A., Mier y Pesado 128, Col. del Valle, México, D. F.—Impreso en la planta Rotográfica de "GEMSA", Schumann número 152, Col. Vallejo.—Registrado como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos número 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Miembro de la Cámara de la Industria Editorial.

¡TEMBLANDO DE PAVOR
ENTRA A LA NEGRA CAPI-
LLA Y ENCIENDE EL CIRIO
QUE MEDIO DISIPA LAS
TINIEBLAS... Y SUBE AL
CORO... SI... ES... EL
MONJE LOCO!

ES EL MONJE LOCO QUE UNA VEZ MÁS SE DISPONE
A RELATARNOS UNA HISTORIA DE HORROR!



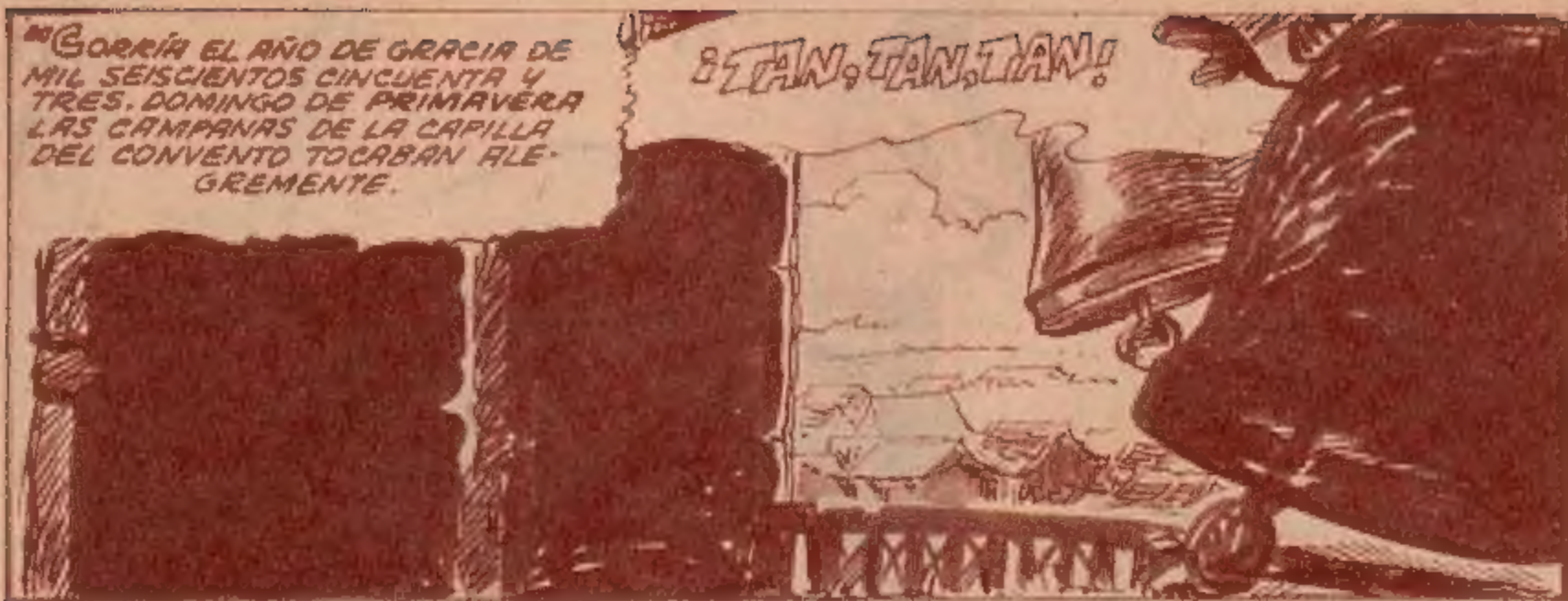
¡SI... EL EXTRAÑO
CASO DE MI PROPIA
VIDA!

¡ALGO TAN ESPANTOSO QUE SEGURA-
MENTE LES PARECERÁ MUY DIVERTIDO
... EXACTAMENTE LO QUE NECESITAMOS
PARA DORMIR... MUY TRANQUILOS ESTA
NOCHE... ¡JA, JA, JA!

Dos cromos y un poster a todo color ofrece El Azul

EN CORRIÓ EL AÑO DE GRACIA DE MIL SEISCIENTOS CINCUENTA Y TRES. DOMINGO DE PRIMAVERA LAS CAMPANAS DE LA CAPILLA DEL CONVENTO TOCABAN ALEGREMENTE.

TAN, TAN, TAN!



ERA FIESTA SOLEMNE. LAS PUERTAS DE LA IGLESIA SE ABRIAN AL CULTO DE LOS HABITANTES DE LA COMARCA.

UNA MULTITUD LLENÓ EN POCO TIEMPO EL PEQUEÑO RECINTO DE LA CAPILLA...



UNA GRAN MAYORÍA NO PUDDO ENTRAR. EN EL CORO LAS NOTAS DEL ORGANO ACOMPAÑABAN EL RITUAL.

LAS HÁBILES MANOS DEL HERMANO ORGANISTA, ARRANCABAN AL INSTRUMENTO, ACORDES MAJESTUOSOS, INCREÍBLES...



LA CEREMONIA
HABÍA TERMINADO.
EL HERMANO
ORGANISTA BAJÓ
DEL CORO, TOMÓ
UNA CHAROLA Y
SE DISPUSO A
RECIBIR LOS
DONATIVOS DE
LOS FELIGRESES.



LOS PIES DEL ORGANISTA CAYÓ UN
LIBRO DE MISA, PERO AL IR A LEVANTARLO

¡GRACIAS, PADRE!

¡PERDÓN, SEÑORITA!



EL HERMANO
RAFAEL NO
ACERTABA A
PRONUNCIAR
PALABRA, UNA
VOZ LO SACÓ
DE SU EXTRAÑA
TURBACIÓN.

NO REBECA, EL HERMANO RAFAEL
TODAVÍA NO RECIBE LAS ÓRDENES.
PRONTO LO HARÁ



Emotivas fotonovelas en cada número de "El Azul"



Cada número de "El Azul" un agasajo al lector



Emoción. Intriga. Suspense. en "El Azul"

¡LLEGÓ EL DÍA DE LA
PRESENTACIÓN DEL CORO,
QUE FUE TODO UN ÉXITO



AL TERMINAR FUERON FELICITADOS POR
EL PADRE SUPERIOR. DESPUÉS...

CREO QUE SALIMOS BIEN DE
NUESTRA PRIMERA PRUEBA.



GRACIAS A SU MAGISTRAL FORMA DE TOCAR
EL ÓRGANO, OJALA YO APRENDIESE A TO-
CAR UN POQUITO. SE ALGO DE PIANO.



ES MUY SENCILLO...
DE EL ACORDE QUE
MÁS LE GUSTE...
MIRE... ASÍ...

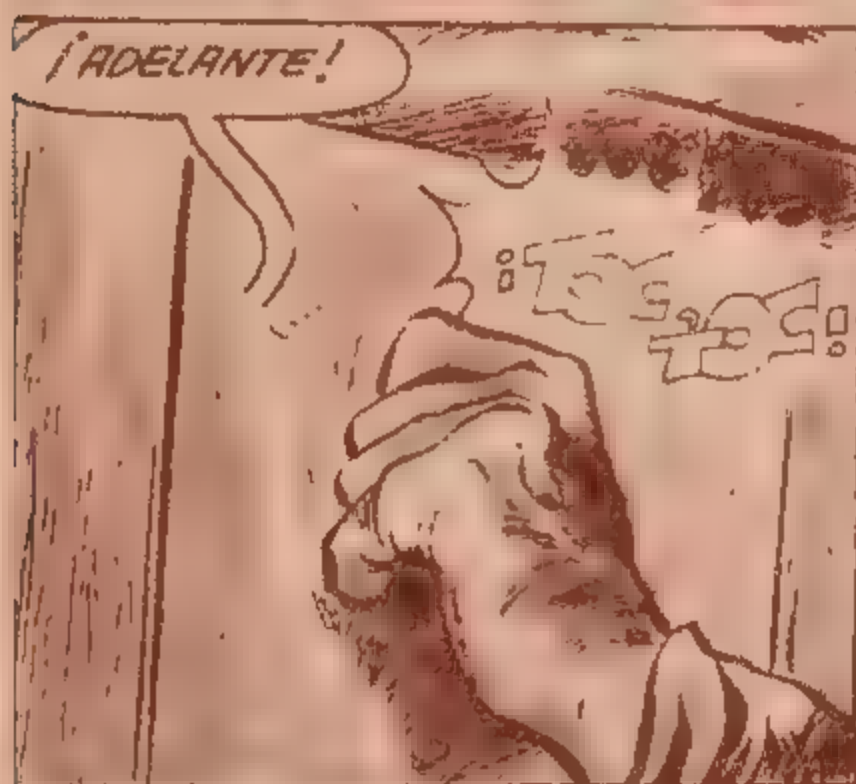


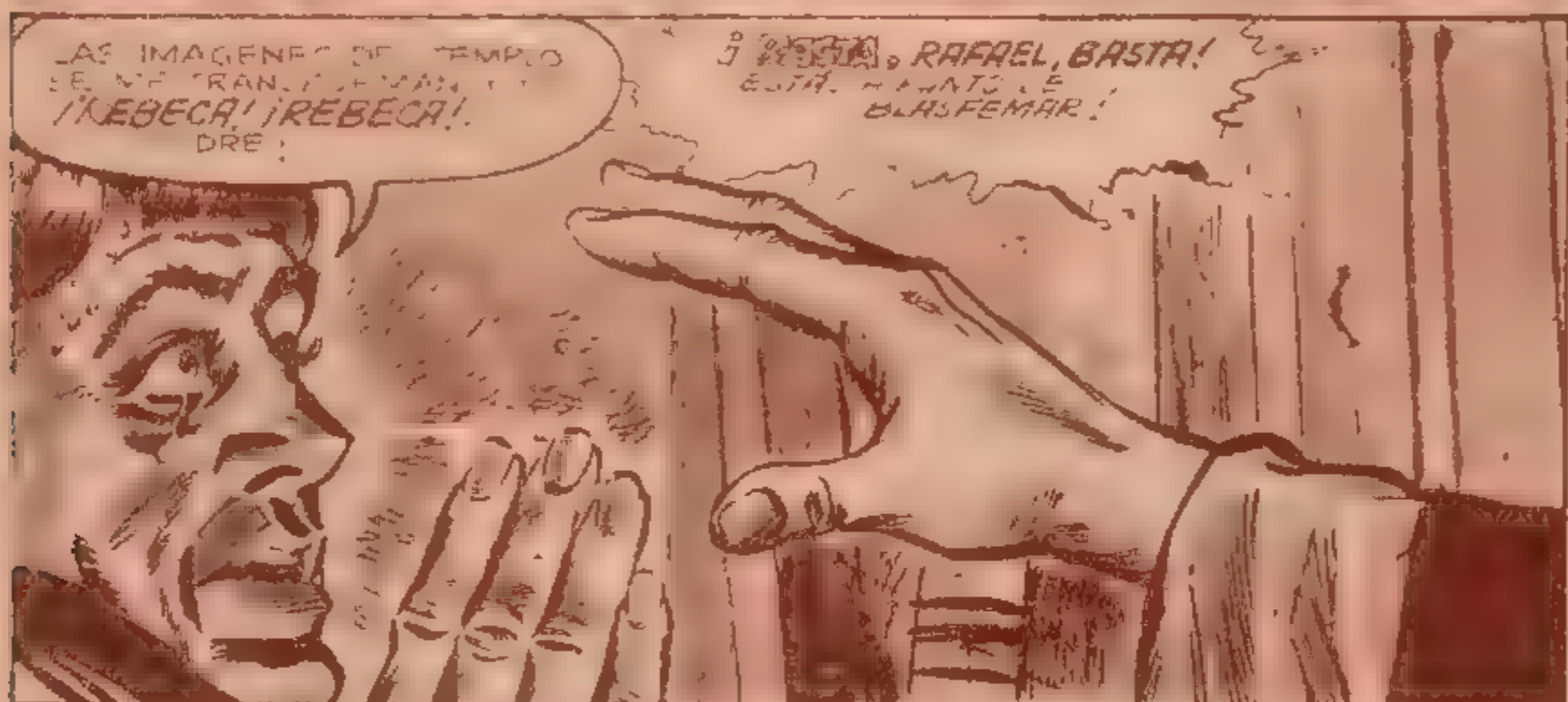
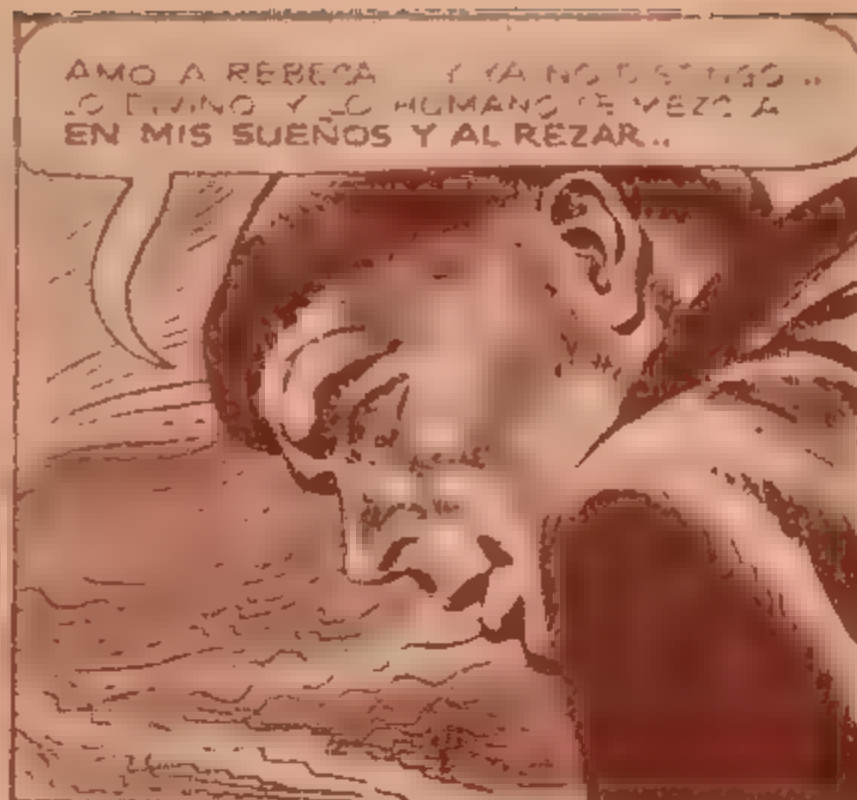
AL SENTIR EL CONTACTO DE LAS MANOS
DE REBECA, SINTIÓ COMO SI LE QUEMA-
RAN Y LAS APARTÓ VIOLENTAMENTE...



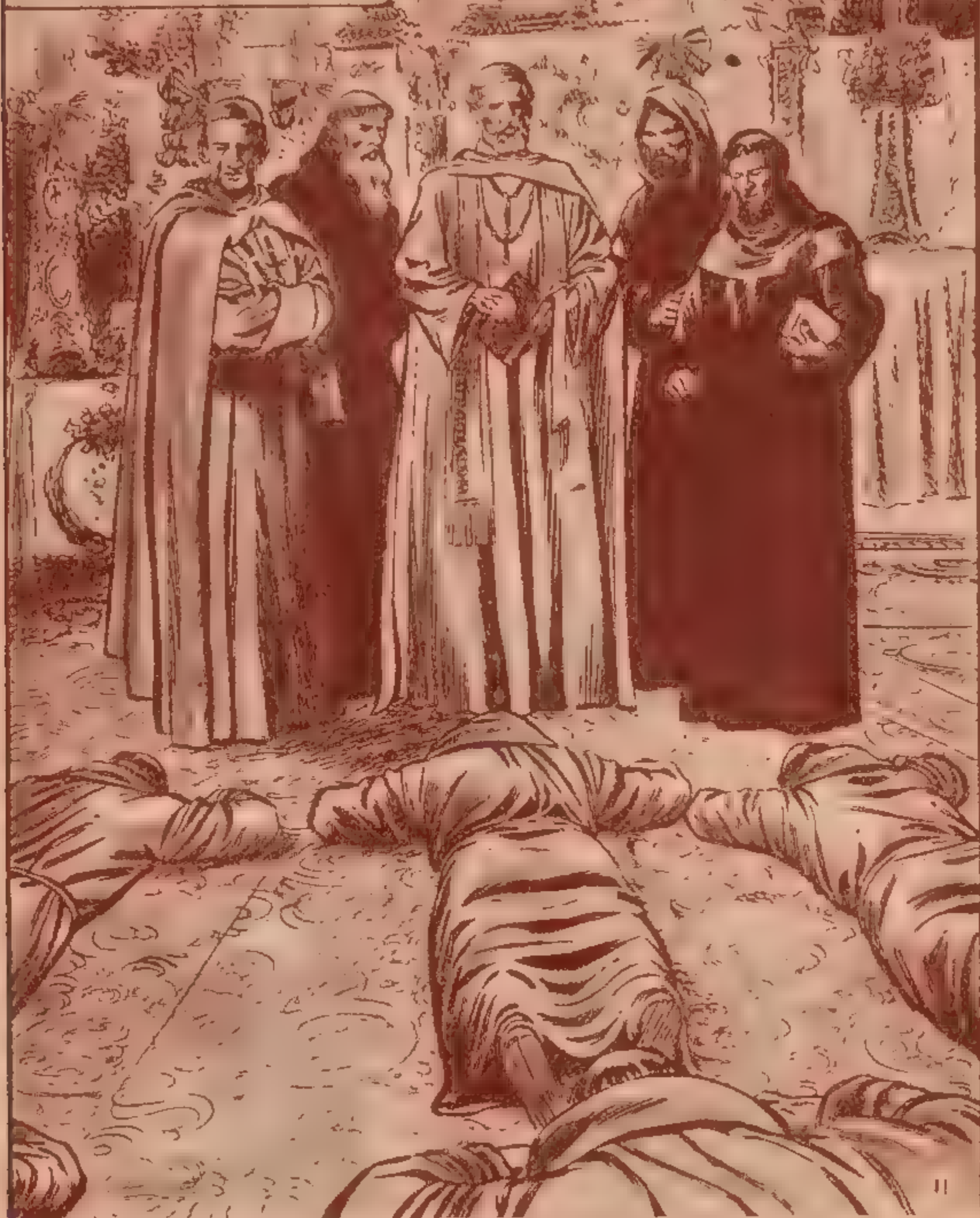
A petición del lector "El Azul" cada quince días







DESDE SU ENTREVISTA
CON EL PADRE SUPERIOR,
RAFAEL PERMANECIÓ EN
SU CELDA... POR FIN LLEGÓ
EL DÍA DE SU ORDENAMIENTO.
EL OBISPO DE LA DIOCESIS
PRESIDIÓ LA CEREMONIA...



El equipo de El Azul te garantiza la calidad

LA CEREMONIA HABÍA TERMINADO.

PASA, PADRE RAFAEL...TE TENGO UNA SORPRESA



¡SÉ QUE SIEMPRE TE HA ATRAIDO!

MUY BELLO... PARECE
IRRADIAR LUZ Y AMOR!



¡ES TUYO... TE ACOMPAÑARÁ
Y TE GUIARÁ POR EL ASPERO
CAMINO DE LA VIDA SA-
CERDOTAL...



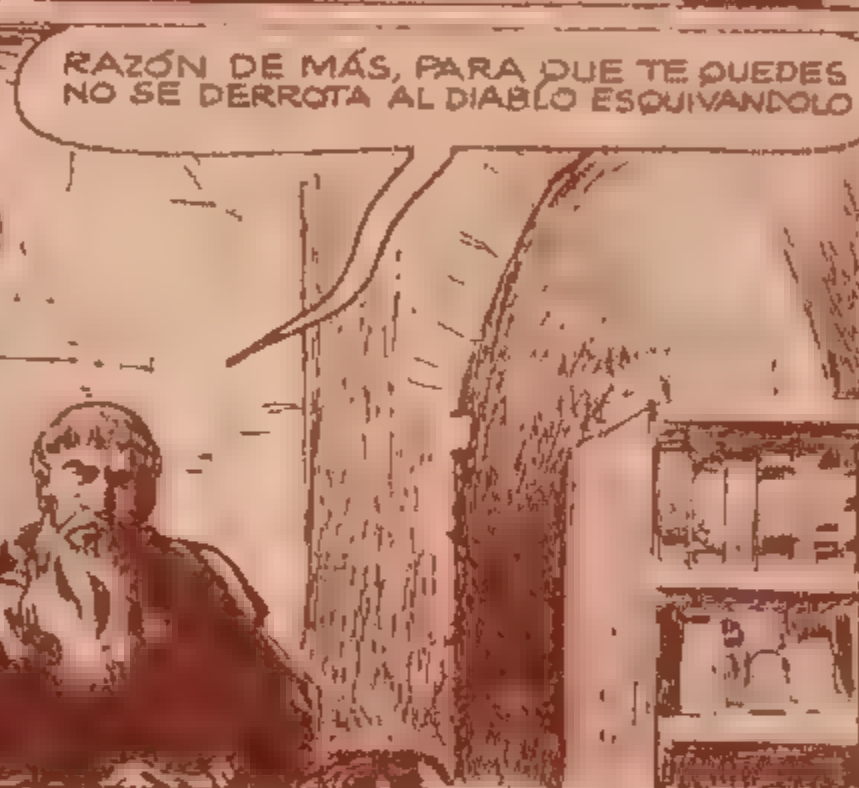
¡GRACIAS, PADRE
... MUCHAS GRACIAS!

LO LLEVARÉ SIEMPRE CONMIGO
¡SERÉ DIGNO DE EL!



ASÍ LO ESPERO... Y AHORA... ¡A TRA-
BAJAR...! MUCHAS ALMAS ESPERAN
SER SALVADAS

¡Nadie puede derrotar a El Amo!



A petición de todo el pueblo en una sola voz

UNA TARDE
EL PADRE
SUPERIOR Y
RAFAEL FUE-
RON DE
COMPRAS A
LA CERCANA
CIUDAD...

¡REBECA, MIJA!
¿COMO ESTÁS?
HACE TIEMPO NO
TE VEÍA...

HE ESTADO MUY OCUPADA... PERDÓN
...¿COMO ESTÁ, PADRE RAFAEL?
PERMITANME PRESENTARLES A...



MAURICIO ROJAS A SUS
ÓRDENES. SOY DE UN
PUEBLO CERCANO.

DIOS ESTÉ CONTIGO,
MUCHACHO...

ME DIÓ MUCHO GUSTO
SALUDARLOS, NOS PERDO-
NA, PERO HE DE LLEGAR
A CASA CUANTO ANTES...

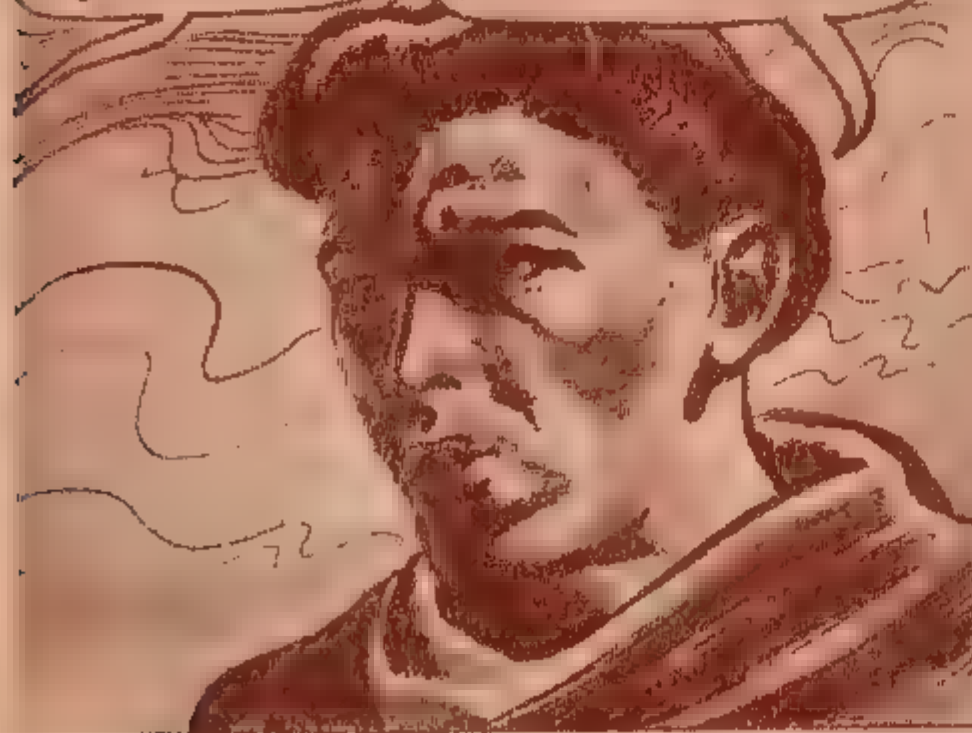


¡BONITA PAREJA!
¿VERDAD?

¡ESO NO PUEDE SER!
¡ES UNA TRAICIÓN!

¿QUÉ DICE
PADRE?

QUE... ESTÁN TRAICIO-
NANDO LA CONFIANZA
QUE DEPOSITAN SUS
PADRES, EN REBECA.



El motivo de la traición, ¿qué más que el amor? El amor.





PERO PADRE...
...¿ES QUE NO
ENTIENDE NAD
AMO Y...

SÍ, HIJA... PERO SI
TUS PADRES TE
ORDENAN...

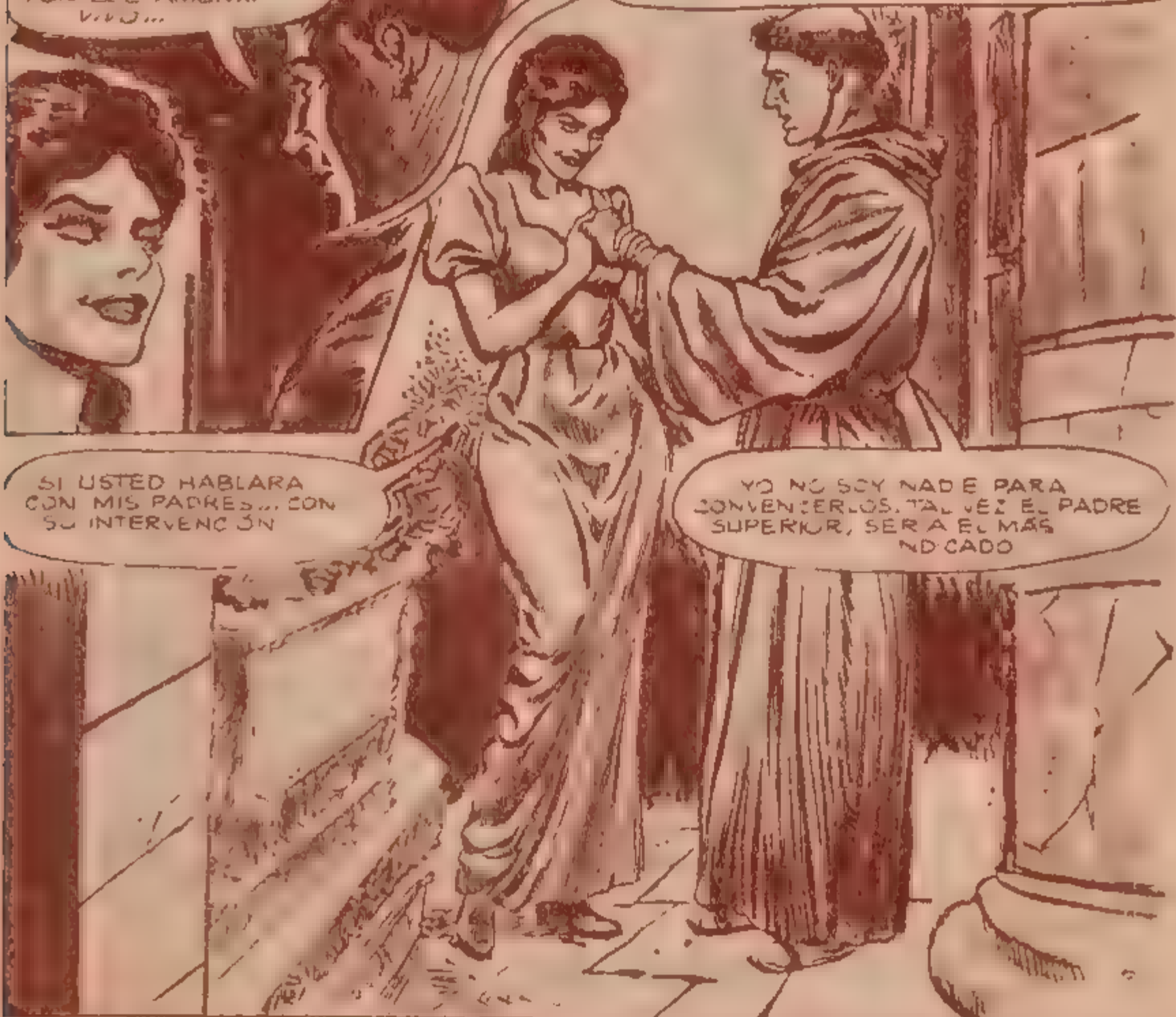


PENSE' QUE USTED
ME COMPRENDERIA...
¡TONTA DE MÍ!...
¿QUE SABE UN
SACERDOTE DE
AMOR?



TIENES RAZÓN!
¡YO SOLO SE DE AMOR
A CRISTO
POR EL E AMOR...
VIVO...

ES AMOR DE TODOS MODOS Y BASTA
PARA SIMPATIZAR CONMIGO... ¡USTED
SIENTE AMOR A SU MODO Y YO AL MÍO!



SI USTED HABLARA
CON MIS PADRES... CON
SU INTERVENCIÓN

YO NO SOY NAD E PARA
CONVENCERLOS. TAL VEZ EL PADRE
SUPERIOR, SERA EL MAS
INDICADO

Cada cinco días para el lector El Azul

ES MUY BUENO
Y YO SIENTO HACIA
USTED, ALGO...MUY
PERSONAL.

CUANDO SENTIR LAS MANOS DE REBECA,
RAFAEL SE ESTREMECIO QUISO RETIRAR
LAS... PERO NO PUDO

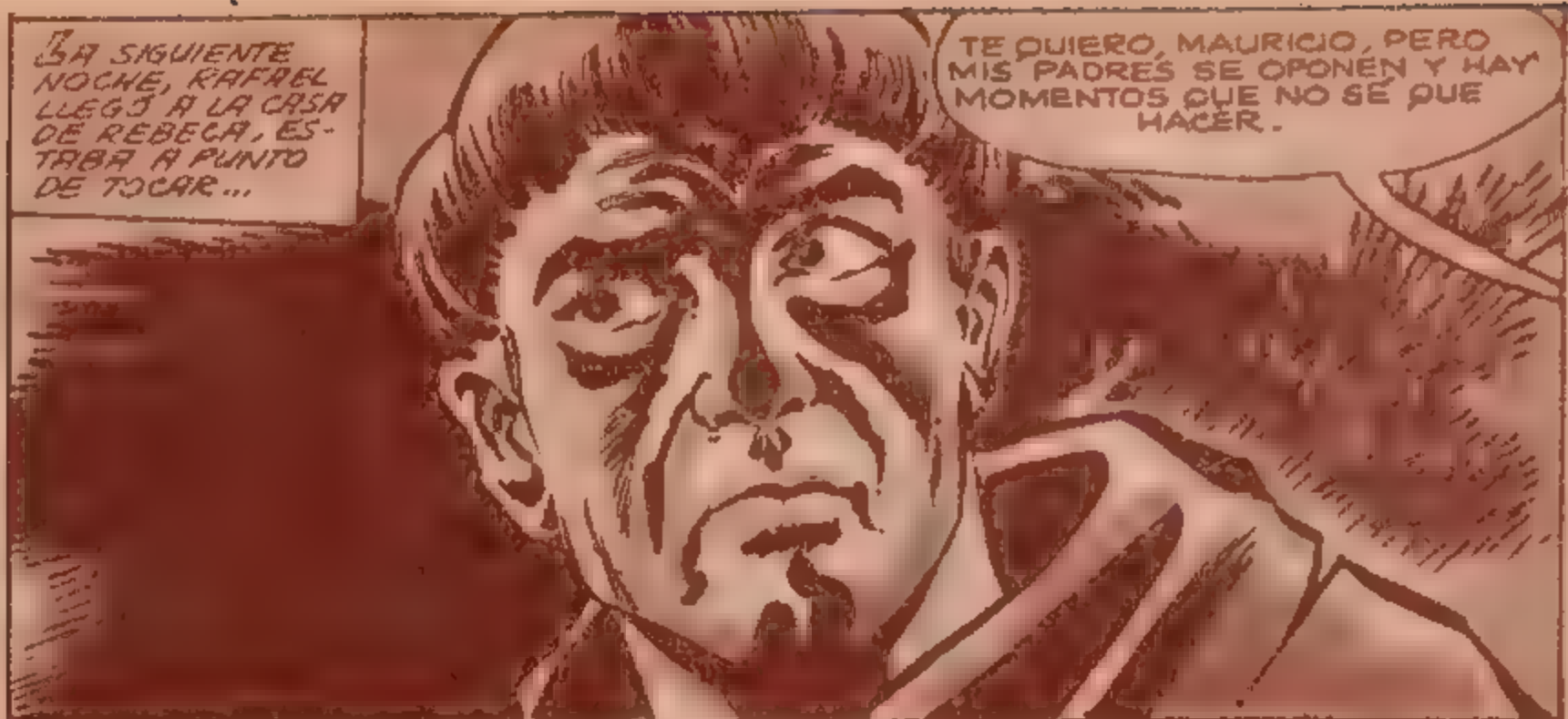
POR FIN
PUDO
DOMINARSE

ESTÁ BIEN HUA AVISAME
CUANDO TUS PADRES
QUIERAN RECIBIRME

¡GRACIAS!

RAFAEL SENTIO
LOS PASOS DE
REBECA AL ALE-
JARSE. LENTA-
MENTE LLEGÓ AL
ALTAR Y SIN
QUITAR LA VISTA
DEL CRISTO...

SEÑOR... TÚ QUE TODO LO
PUEDES, AUXILIAME...

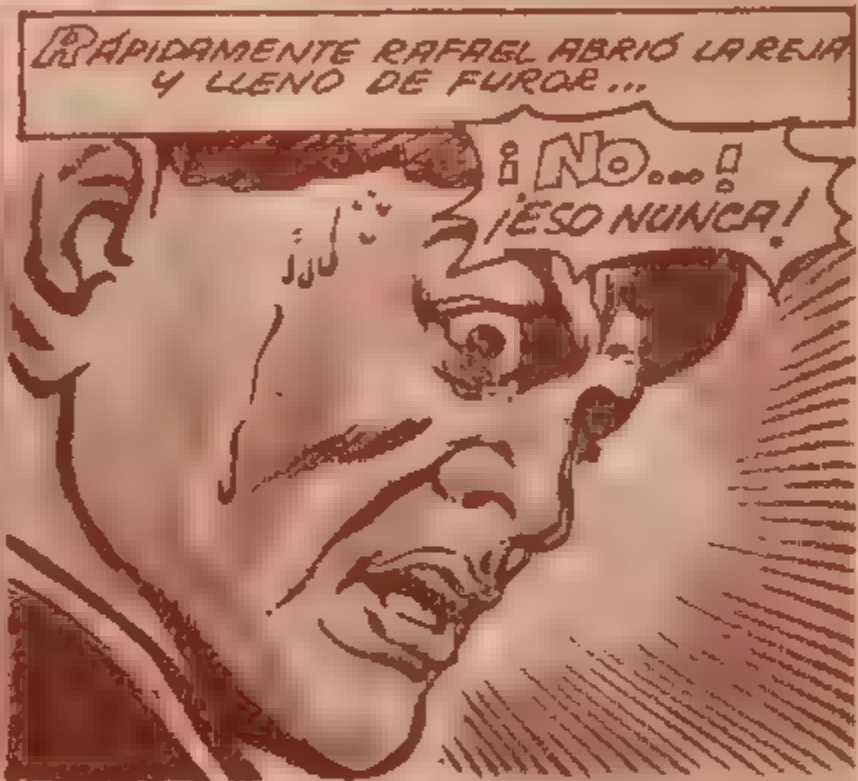


LA SIGUIENTE NOCHE, RAFAEL LLEGÓ A LA CASA DE REBECA, ESTABA A PUNTO DE TOCAR...

TE QUIERO, MAURICIO, PERO MIS PADRES SE OPONEN Y HAY MOMENTOS QUE NO SE PUEDE HACER.



PUES SI EN VERDAD ME QUIERES, COMO YO A TI, VAMONOS DE AQUÍ, REBECA... VAMONOS LEJOS.



RÁPIDAMENTE RAFAEL ABRIÓ LA REJA Y LLENO DE FUROR...

¡NO...!
¡ESO NUNCA!



¡TÚ NO PUEDES SER DE ESE HOMBRE, NI DE NADIE... ¿LO OYES?...
DE NADIE...!

¡UN MOMENTO, PADRE...! NI A USTED, NI A NADIE, LE PERMITO QUE LE HABLE ASÍ A LA QUE HA DE SER MI ESPOSA.

REBECA Y YO NOS CASAREMOS, AUN-
QUE TODO EL MUNDO SE OPONGA...
C'LO QVO? Y SI TANTO NOS HOSTIGAN...



... EN ESTE MOMENTO
ME LA LLEVO Y SE
ACABO!



¡NO, POR
FAVOR...!
NO HAGAN
ESO.

NO HAGAN ALGO DE LO QUE SE
TENDRIAN QUE ARREPENTIR TODA
LA VIDA... PERDONENME.



QUE EL SEÑOR NOS AYUDE E ILUMINE
A TODOS... BUENAS NOCHES.



ANTE LA
MIRADA
LLENA DE
ESTUPOR DE
LOS JOVENES
ENAMORADOS,
LO VIERON
ALEJARSE,
CASI CORRI-
ENDO INCON-
SCIEN-
TEMENTE SE
TOMARON
DE LA MANO,
CON TEMOR.



Cada número de "El Vni" no cuesta ni un centavo



LA ILUSIÓN SE DESVANECIÓ Y RAFAEL
HUYÓ COMO UN LOCO...



¡ESTÁ ABIERTO, ENTRE!

INCAUTEL 2.000' EL PADRE SUPERVISA
SU EXTRAÑA VISIÓN



ERA, PADRE... LA MUERTE MISMA
PERO... ATRACTIVA...

... Y REPELENTE A LA VEZ,
ABRÍA SU BOCA LLENA DE
SILENCIOS Y MISTERIOS...
PERO... NO PUEDO
OLVIDARLA, ME
ATRAE.



HUJO, LO ÚNICO QUE PUEDE
SALVARTE, ES TU DEVOCIÓN
A CRISTO...

SON MUCHAS LAS TENTACIONES DE
SATANÁS. DIOS TE MANDA ESTAS
PRUEBAS, SERÁ POR QUE ERES EL
ELEGIDO...



REZA... QUE SI TU REZO
ES SINCERO. EL NUNCA
TE DEJARÁ DE SU MANO...

HABÍA ANOCHECIDO, LA IGLESIA ESTABA
ALUMBRADA POR UNAS CUANTAS VELA-
DORAS

EL PADRE RAFAEL CREYÓ QUE YA NO
HABÍA NADIE... DE PRONTO...

BIEN, CUMPLE CON TU PENITENCIA

PADRE RAFAEL

¡PERDÓN!

HABLA, HIJA... AÚN
ESTOY AQUÍ...

HACE TIEMPO
VINE A BUSCARLO
PARA QUE ME
AYUDARA

ESPERE... A
USTED LE CONSTA
PERO, AHORA SOY
UNA PECADORA
SIN PERDON
POSIBLE...

NO PODÍA ESPERAR
LA BENDICIÓN DE DIOS,
MIS PADRES SE OPONÍAN
AHORA PERTENEZCO A
MAURICIO EN CUERPO
Y ALMA...

¡NO PUEDE SER...!

LA VOZ DE RAFAEL
RESONÓ POR TODA
LA IGLESIA...

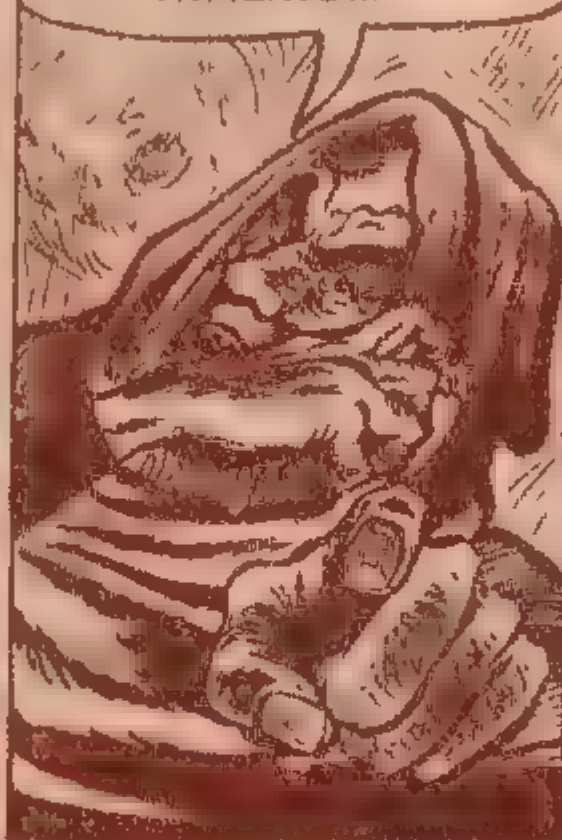
¡TÚ ERES MÍA...!
¡ISOLAMENTE MÍA!



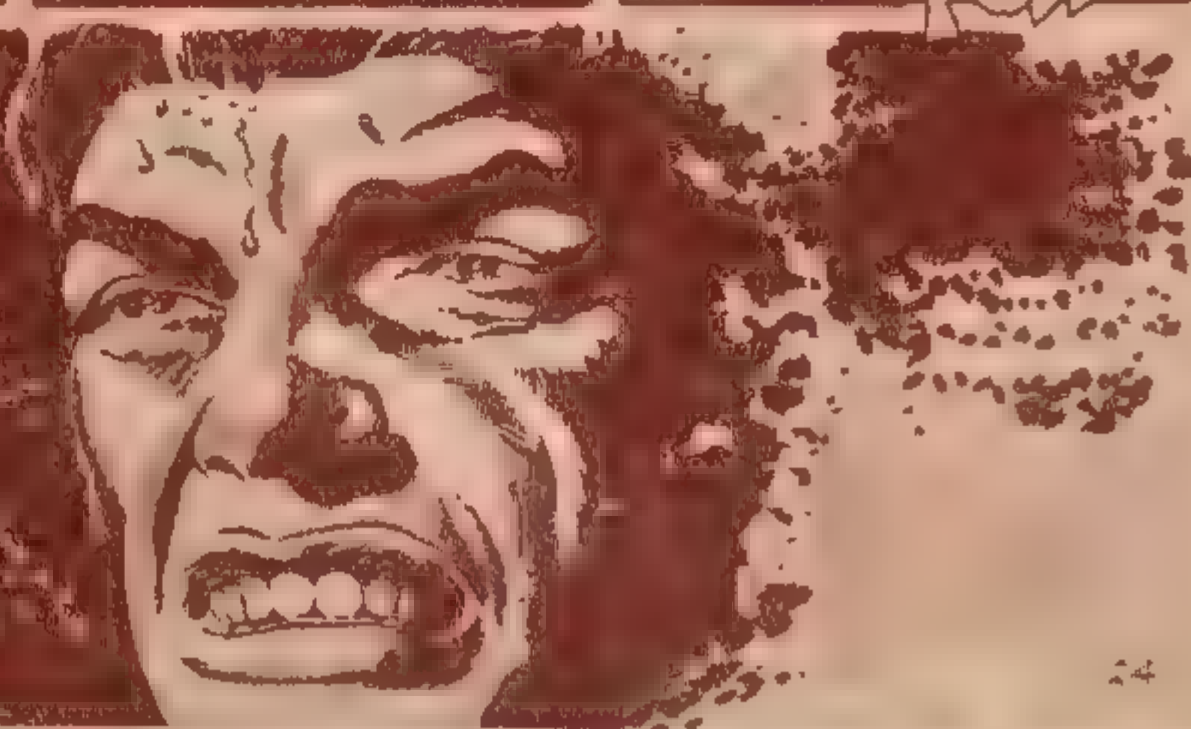
REBECA LLENA DE PAVOR
TRATO DE CORRER HACIA
LA PUERTA, PERO LA
BESTIAL FIGURA DE RA-
FAEL SE LO IMPIDIO...
¡JE, JE, JE!...

... BUSCÓ OTRA FORMA DE
HUIR, SOLO ENCONTRÓ LA
ESCALERA QUE SUBÍA AL
CORO. CORRIÓ DESESPERA-
DAMENTE...

SUS PASOS RESONARON
CON TENEBROSO ECO EN LA
INMENSIDAD DEL RECINTO
SAGRADO...

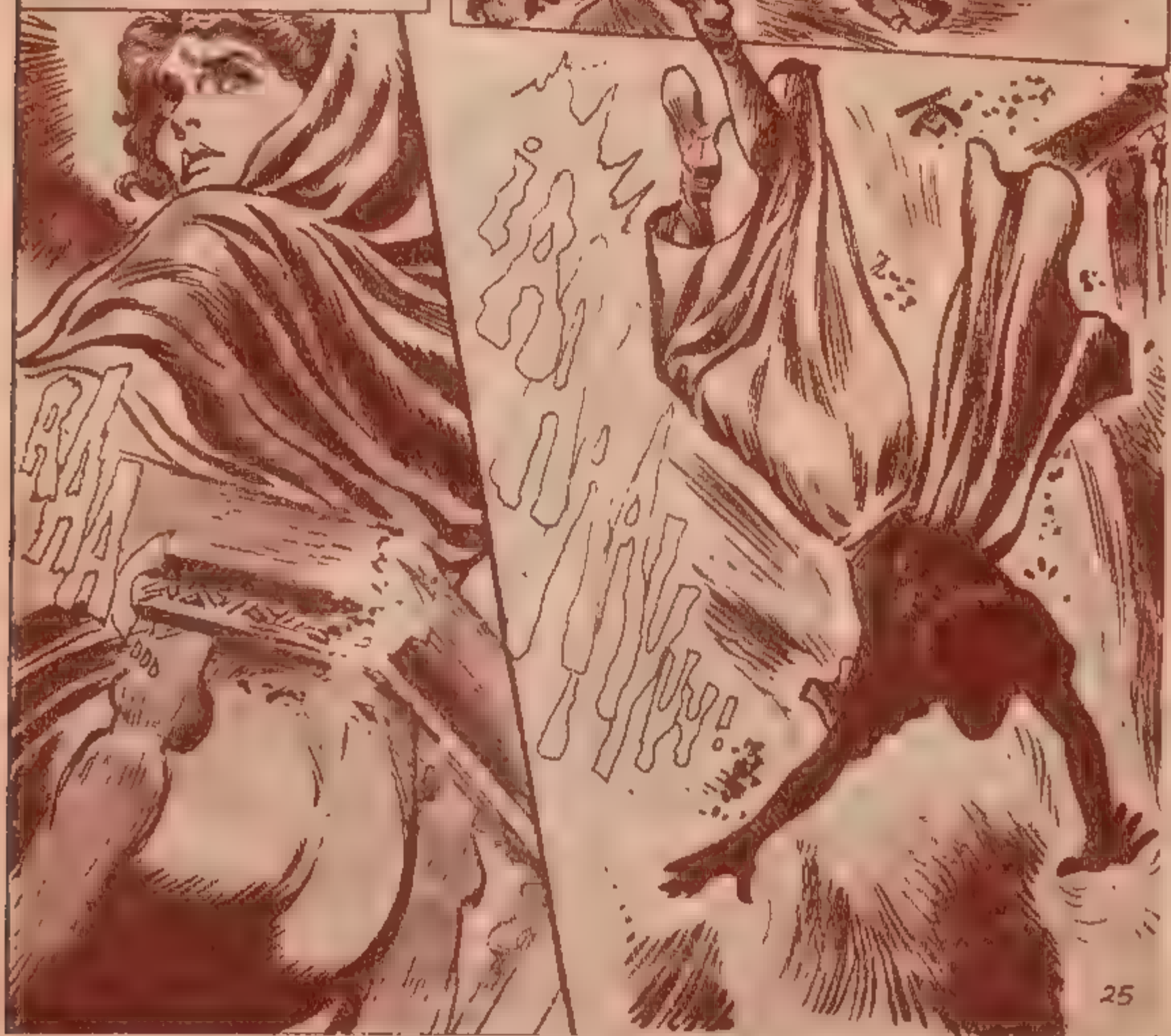


SEGURO DE
SU PRESA,
SIN APRESU-
RAMIENTO,
SE DIRIGÍA
EN POS DE
LA INFELIZ
REBECA...!



SUBIÓ, SUBIÓ
HASTA EL CORO,
TROPEZÓ CON
EL ÓRGANO Y
SIGUIÓ HASTA
LA BARRANDILLA
Y...

AL RECARGARSE SOBRE LA
FRÁGIL MADERA...



EL CUERPO
DE REBECA
SE ESTRELLÓ
CON LUGUBRE
SONIDO CONTRA
EL PISO DE
PIEDRA...



SU CEREBRO
PARECÍA ESTALLAR
ESCUCHABA VOCES
TERRIBLES.



EL VIENTO
SOPLABA.
FUNEBRE-
MENTE A LO
LEJOS SE
ILUMINABA
EL CIELO CON
RELAMABOS
INTERMITENTES...
TES...

17 TROPEZANDO CON TUMBAS Y MONUMENTOS, RAFAEL DEPOSITO AL FIN EL CUERPO DE SU AMADA, EN EL SUELO



18 LA LUZ DE LOS RELÁMPAGOS CONTEMPLÓ LA BELLA CARA DE SU VÍCTIMA... DE PRONTO...



19 LA CRUZ DE UN MONUMENTO HABIA CAIDO. Y RAFAEL PRESA DE MIEDO, CONTEMPLÓ LA CARA ACUSADORA DEL CRISTO



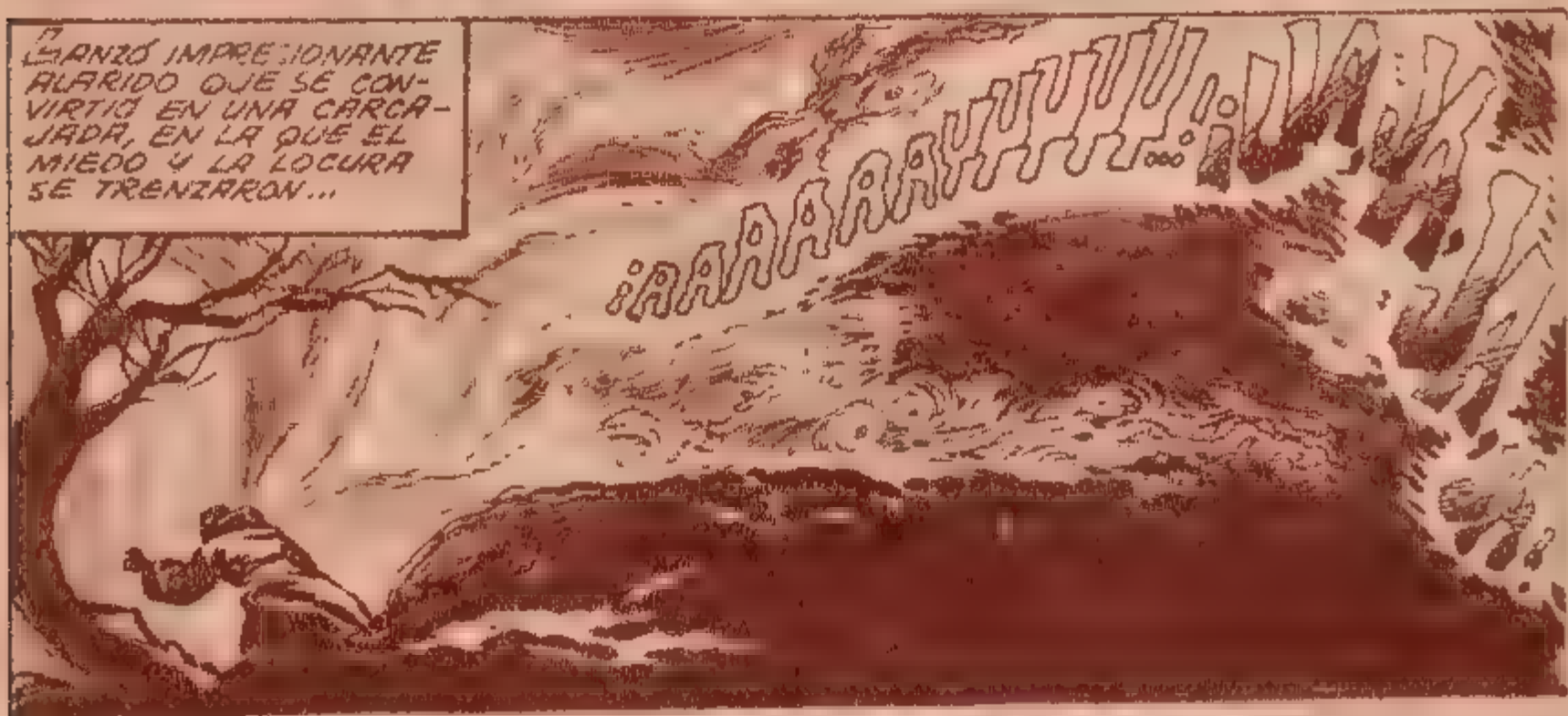
PARALIZADO POR EL TERROR, RAFAEL
VEÍA LA TRANSFORMACIÓN DE LA BELLA
REBECA...



SE SOBREPUSO UN POCO Y CAYÓ CO-
RIENDO HACIA LA SALIDA DEL CEMENTE-
RIO...

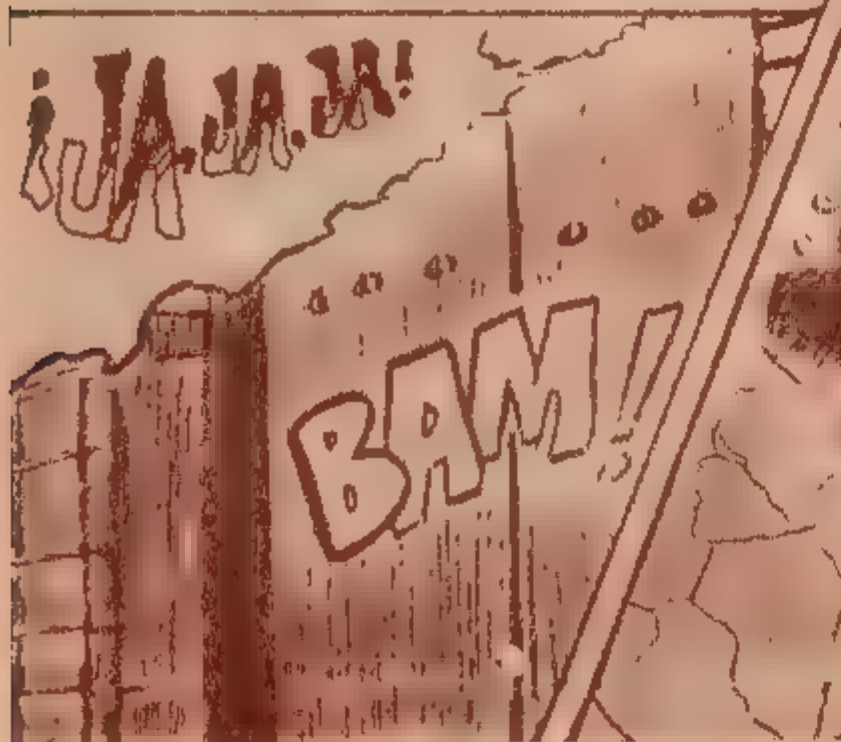


LANZÓ IMPRESIONANTE
ALARIDO QUE SE CON-
VIRTIO EN UNA CARCA-
JADA, EN LA QUE EL
MIEDO Y LA LOCURA
SE TRENZARON...

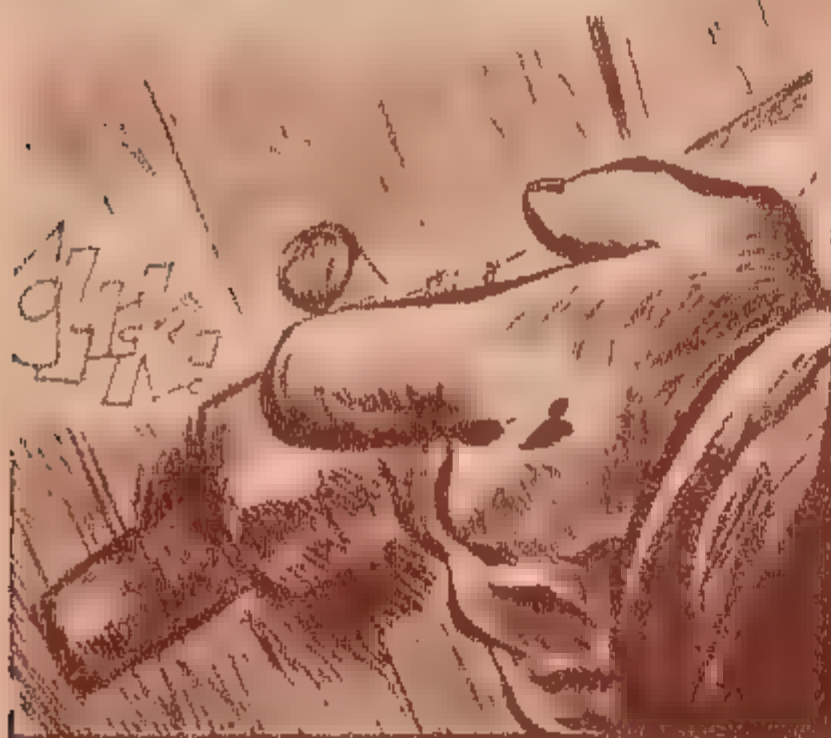


¡A TRAVÉS DEL ATRIO, LLEGÓ A LA PUERTA
DE SU CELDA Y...

QUISO REZAR... PERO ESCUCHÓ EN EL CORRE-
DOR UNOS PASOS QUE SE ACERCABAN A SU
PUERTA



¡RAPIDAMENTE SE LEVANTÓ...



... SU CUERPO TRATABA DE DETENER LA PUERTA. PERO... UNA FUERZA PODEROSA LA EMPUJABA...

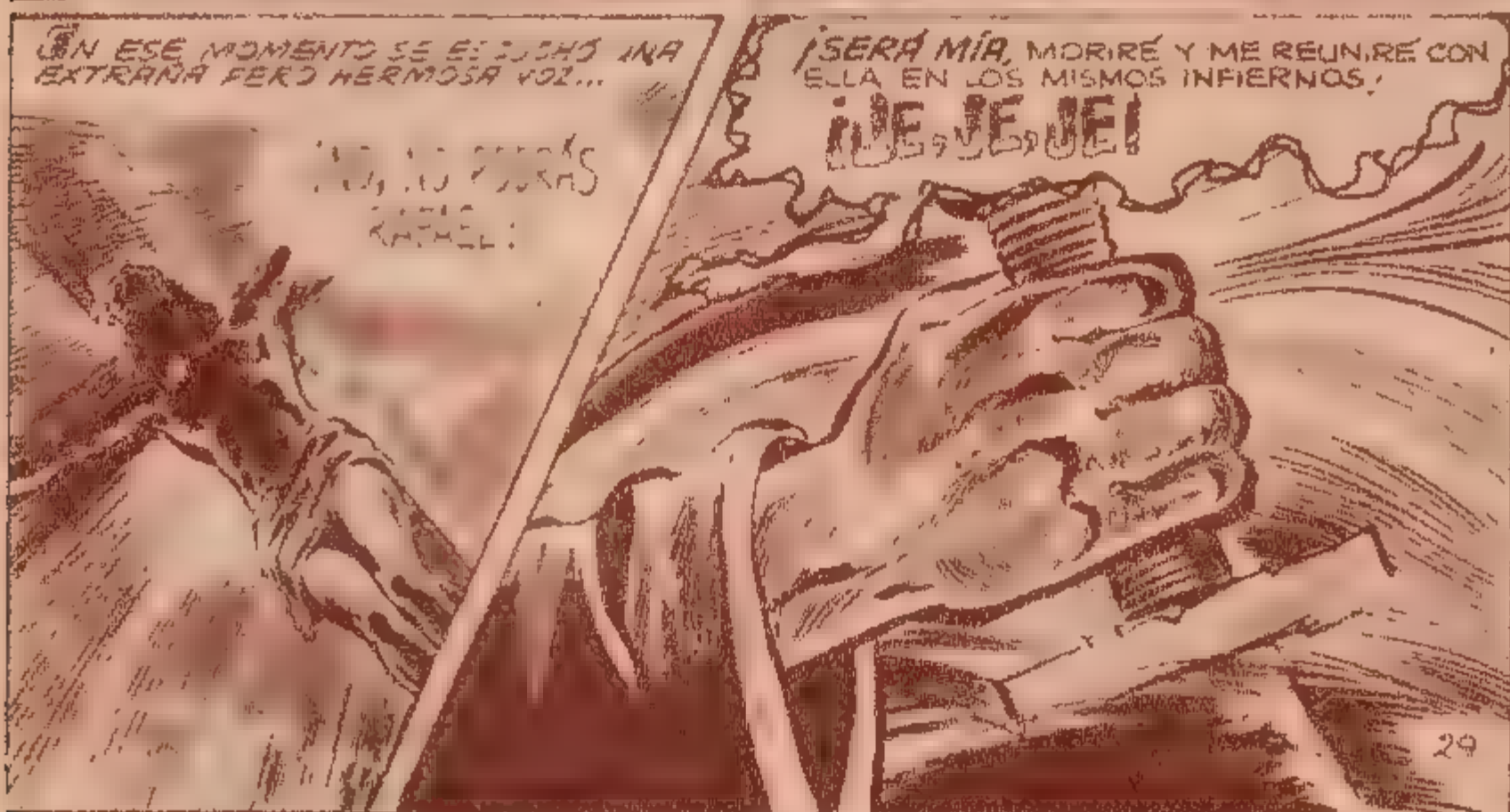


VEN, AHORA SOLO SOY TUYA... TU Y YO IREMOS A MI FOSA... SERA NUESTRO LECHO DE BODAS...



¡SI, SI...! IRE CONTIGO... AL FIN SERAS MÍA!

EN ESE MOMENTO SE ESCUCHÓ UNA EXTRAÑA PERO HERMOSA VOZ...



¡NO, NO PUERAS RACHEL!

¡SERA MÍA, MORIRÉ Y ME REUNIRÉ CON ELLA EN LOS MISMOS INFIERNOS!

¡UE, UE, UE!

LA HOJA DEL ARMA SALTO EN DOS PEDROS
SIN LOGRAR HERIR EL PECHO DE RAFAEL...

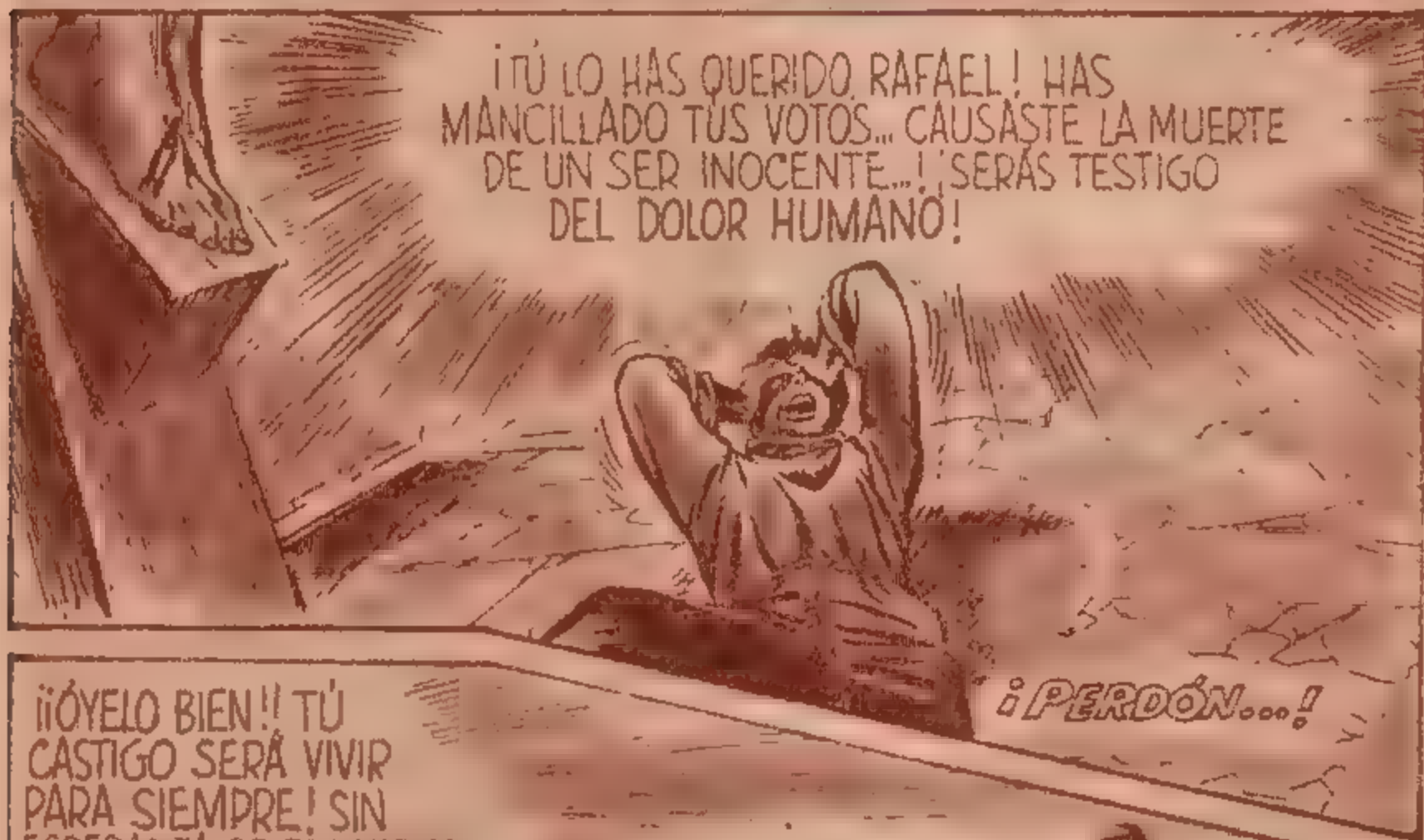
¡¡ARREPIENTETE, RAFAEL...
ARREPIENTETE!!



¿POR QUÉ VON ARREPIENTIRME?
NADIE PUEDE QUEJARSE... SOY
TODOPOTENCIOSO... ¡REBECA ES MÍA!
¡SOLO MÍA... JA, JA, JA!



¡TÚ LO HAS QUERIDO, RAFAEL! HAS
MANCILLADO TUS VOTOS... CAUSASTE LA MUERTE
DE UN SER INOCENTE...! ¡SERÁS TESTIGO
DEL DOLOR HUMANO!



¡ÓYELO BIEN!! TÚ
CASTIGO SERÁ VIVIR
PARA SIEMPRE! SIN
ESPERANZA DE REUNIRTE
CON TU AMADA EN EL
MÁS ALLÁ... VIVIRÁS
PARA SIEMPRE... TUS
OJOS SERÁN TESTIGOS
DEL PECADO Y LA
MALDICIÓN...

¡PERDÓN...!



EL CRUCIFIJO
SE DESVANECÍA
LA VOZ SE
ESCUCHABA
LEJANA...

Y ASÍ SERÁ POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS
...HASTA EL FIN DE LA HUMANIDAD...

EL CRISTO DESAPARECIÓ
...RAFAEL ENLOQUECIDO,
CORRIÓ HACIA EL CORO...
YA SU FIGURA ERA LA
DE UN VIEJO ENCOYADO
SU CARA MONSTRUOSA...

SUS MANOS SE POSARON EN EL AHORA
VIEJÍSIMO ÓRGANO...

EN MEDIO DE DIABÓLICOS ACORDES, LANZÓ
UNA CARCAJADA QUE HIZO RESONAR TODA
LA IGLESIA...

A petición del lector "El Azul" cada quince días

LA LUZ DE LA
LUNA VA
DESCUBRIENDO
LA CAPILLA.
SUS RUINAS
APENAS PERMI-
TEN EVOCAR
LA OTROGA
HERMOSA IGLE-
SIA DEL CON-
VENTO...



ALLA ARRIBA,
SE ESCUCHABAN
LAS LUGUBRES
NOTAS DEL ORGANO
A LAS QUE SE
MEZCLABAN LA
INCONFUNDIBLE Y
HORRIPILANTE
CARCAJADA DEL...
BOYENDE LOB

¡JA, JA, JA!



Argumento de

Salvador Carrasco Lemus

Dibujos de

Jorge Iara
ESCENOGRAFIA
Luis Carlos
Hernández

Studios
Zubens

Letras

R.M. E. 1982

32

Interesante material policiaco publica "El Azul"

EL AZUL

AHORA
CADA
15
DIAS

30 AÑOS DESPUES SIGUE LA DUDA:

**¿PUDO
UN MUTILADO
DE AMBAS
MANOS
ASESINAR
A LOS HNOS.
VILLAR
LLEDIAS?**



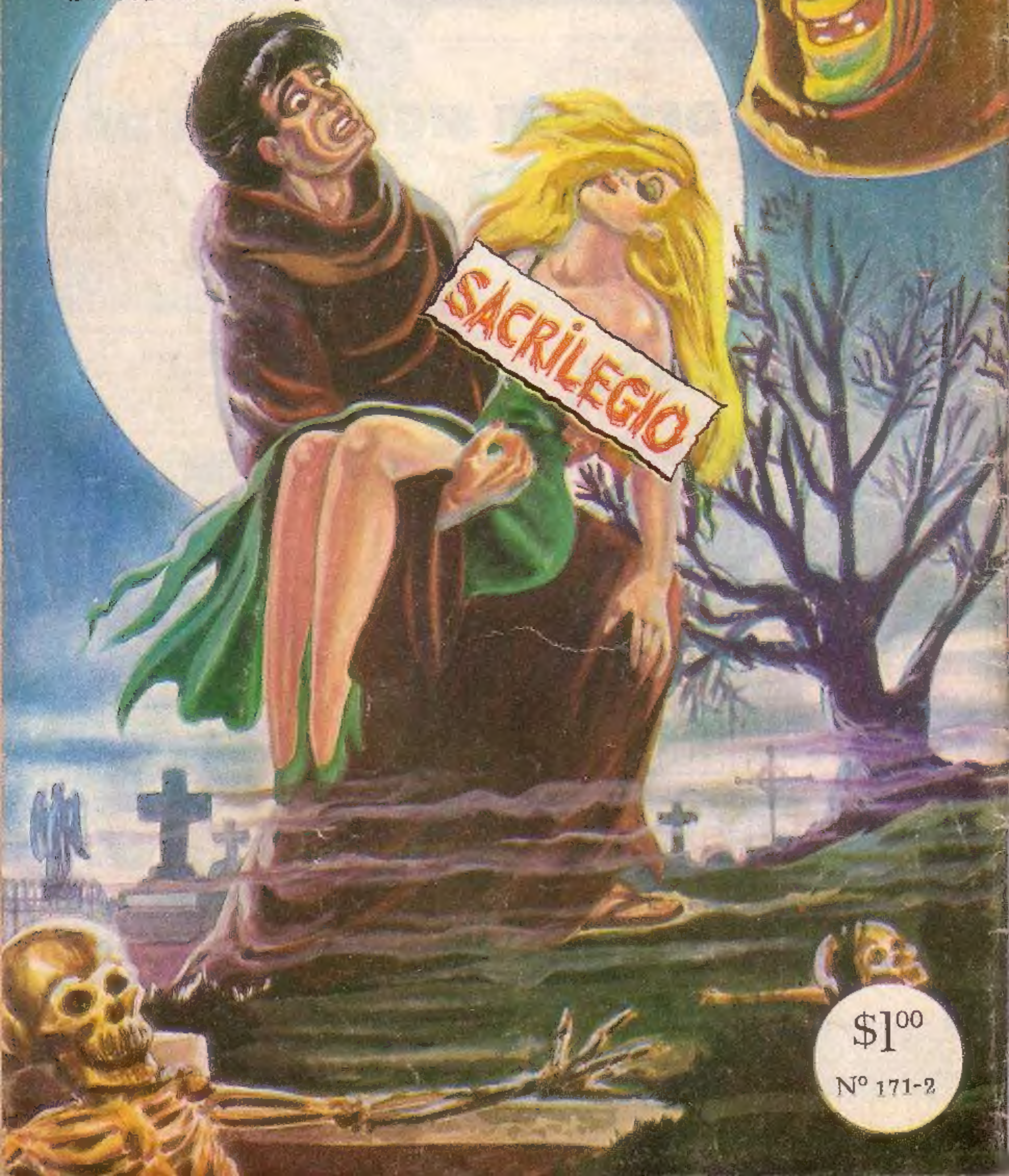
ADEMAS UNA FOTONOVELA

PIDALA A SU VOCEADOR

HISTORIA DEL

Monje Loco

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO!!



\$1⁰⁰

Nº 171-2